



snow city arts
virtual
learning

INSTRUCCIÓN VIRTUAL TRANSCRIPCIÓN DE VIDEO

Taller:

Fundamentos del Trípode LEGO®

Aprende a hacer un trípode de cámara usando LEGO®.
También aprenderá sobre la fotógrafa Nikki S. Lee.

Artista docente:
Allison Spicer

Duración de taller: 25 - 45 minutos



Transcripción

¡Hola! Esta es Allie de Snow City Arts. Yo uso el pronombre ella, y hoy te voy a enseñar cómo crear un **trípode** usando LEGOs.®

Algunos de ustedes se estarán preguntando qué es un trípode. Me alegro de que lo hayas preguntado. Los cineastas y fotógrafos utilizan un trípode para mantener sus cámaras estables mientras toman una fotografía o filman.

Antes de comenzar, reúna los materiales que necesitarás para este proyecto. Necesitarás una base plana de LEGO®, de al menos cinco pulgadas por cinco pulgadas. Ocho bloques de LEGO® de tamaño estándar. Estos son los que tienen ocho puntas en la parte superior y tres huecos abiertos en la parte inferior. Necesitarás un dispositivo inteligente, un teléfono o una tableta, y un dispositivo con conexión a Internet. Puede ser el mismo teléfono o tableta de arriba, o puede ser un televisor.

Primero veamos la historia de cómo los artistas empezaron a usar trípodes como herramientas de creación de arte.

El concepto estructural de un trípode se remonta a la Grecia y la China antiguas. La estructura de trípode más conocida se encuentra en el santuario de las ruinas de Delfos. Este se llama Tholos.

Sir Francis Ronalds inventó el trípode portátil a fines de la década de 1820. Esto se utilizó por primera vez en astronomía, agrimensura y laboratorios.

Golbart Matthews es reconocido como el inventor del trípode de cámara portátil moderno. Creó esto en 1850. Fue entonces cuando los artistas comenzaron a usar un trípode como herramienta de creación de arte. Al usar un trípode, los fotógrafos, cineastas, artistas de video, animadores e incluso YouTubers pueden lograr imágenes estables y nítidas.

Empecemos a construir.

El primer paso es tomar cuatro de los bloques de tamaño estándar y apilarlos uno encima del otro hasta que tengas una columna vertical de piezas o una torre vertical. Vertical significa arriba y abajo.

El segundo paso es tomar los cuatro bloques LEGO® de tamaño estándar que quedan y apilarlos uno encima del otro hasta que hayas creado una segunda

Transcripción Continuación

columna vertical o una torre vertical. Arriba y abajo.

Deberías tener dos torres independientes en este punto, de cuatro bloques cada una.

Deje estas dos columnas a un lado.

Ahora, necesitamos crear una estructura o una forma que pueda soportar el peso de un dispositivo inteligente mientras le da la estabilidad que proporciona un trípode profesional.

Nuestro dispositivo inteligente no se mantendrá por sí solo debido a la gravedad. La gravedad es la fuerza que mantiene nuestros pies en el suelo y nos ata a nuestro planeta. Es la razón por la que nuestros dispositivos no flotan en la atmósfera.

Hemos creado dos columnas ahora para soportar el peso de nuestro dispositivo inteligente, pero necesitamos una forma de mantenerlas a una distancia cercana entre sí.

Aquí es donde entra el puente de la base.

Ahora, toma tu base de LEGO®.

En tu base de LEGO®, debes averiguar dónde se encuentra el medio. Desde el borde superior de tu pieza base, moviéndose de izquierda a derecha, querrás contar cuántas puntas hay en todo el ancho. Una vez que sepas cuántas puntas hay, divide este número entre dos. Este es el medio de tu base. Si tienes un número impar, terminarás con un número que es punto cinco. Esto significa medio número. Entonces, el medio de tu base es uno más el número antes del punto cinco entero.

Si tienes un número par, está bien. Simplemente use ese número como tu punto central.

Por ejemplo, si cuento cuántas puntas tengo en mi base.

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16...

Transcripción Continuación

Tengo 16 puntas en mi base. Ahora necesito averiguar cuál es el punto medio. Como es un número par, divido 16 entre dos y obtengo ocho. Entonces, si cuento uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete, ocho, sé que este será mi punto medio.

Hagamos una pausa aquí y podrás averiguar dónde está tu punto medio.

Haga una pausa en este video y recuerde: cuente cuántas puntas corren horizontalmente primero, de izquierda a derecha, luego divida este número por dos, luego cuente de izquierda a derecha ese número para encontrar su punto central.

Pida ayuda si aún no has aprendido hacer división. O puedes preguntarle a Siri: "¡La respuesta es 8!" O puede usar la calculadora en su dispositivo inteligente.

Listos? Aplauda una vez si estás listo para seguir adelante. Si no, está bien. Puede pausar este video y rebobinarlo para descubrir su punto medio.

Ahora que sabemos dónde se encuentra nuestra punta del medio, vamos a contar hacia la izquierda dos puntas, y allí colocaremos una de nuestras columnas, de modo que las ocho puntas estén conectadas a la placa base. Tu primera columna tomará dos puntas verticalmente, hacia arriba y hacia abajo. Omita una o dos filas completas de puntas y coloque la segunda columna directamente debajo, con las ocho puntas conectadas horizontalmente y en paralelo a su primera columna.

La palabra paralelo significa "corriendo en la misma dirección." Se ejecutará horizontalmente. Horizontalmente significa "de lado a lado." Sabrás cuántas puntas querrás dejar entre las dos columnas midiendo su dispositivo inteligente. Asegúrese de que su dispositivo inteligente pueda deslizarse entre los dos, encajando en posición vertical. Para un iPad o iPhone, solo necesitará una fila de puntas abiertas si tu funda no es demasiado voluminosa.

Ahora puedes deslizar tu dispositivo inteligente y probar tu nueva creación. Es importante mantener la esquina donde se encuentra la cámara en la parte superior, para que no haya puntas que bloqueen el marco de la cámara.

También es bueno saber que tu cámara trasera es una cámara mejor, y esto es lo que debes usar para filmar de alta calidad. La cámara trasera debe mirar hacia el lado opuesto de la estructura base.

Transcripción Continuación

Ahora, si desea tomar un video de ti mismo, que es lo más utilizado por los YouTubers, en realidad querrás usar la parte frontal de tu cámara, por lo que deberás voltear tu dispositivo.

Lo que has creado es solo la estructura básica de un trípode de LEGO® DIY. Te desafío a mejorar este diseño y pensar en formas en las que podrías mejorarlo. Puedes pausar este video ahora si quieres jugar con tu diseño.

Si no, sigamos adelante.

En la siguiente parte, quiero mostrarte algunas técnicas de filmación diferentes que puedes hacer con tu trípode recién construido.

Primero, veamos el trabajo de una fotógrafa contemporánea que no hubiera sido posible sin el uso de un trípode. La artista **Nikki Lee** es una fotógrafa estadounidense de origen asiático que documenta la fluidez de las identidades de grupo en los Estados Unidos. Se inserta en subculturas, desempeñando el papel de miembro de ese grupo en particular. Por ejemplo, interpretó el papel de una patinadora, sin nada de experiencia patinado. Pero fue al parque y se reunió con los patinadores para aprender sobre ellos antes de hacerse un auto-retrato. Un trípode y una herramienta de captura de disparador automático son partes integrales de su práctica de construir una escena en la que ella participa como sujeto.

Ahora, coloca tu dispositivo inteligente en tu trípode recién construido. Intente crear una escena propia con lo que tengas a tu disposición. Tal vez use un animal de peluche como tema o pídale a otra persona que participe.

Detenga este video ahora para pensar qué tipo de fotografía quieres hacer.

Está bien. ¿Estás listo?

Primero, encienda tu dispositivo inteligente.

Luego, seleccione **filmmaking mode (el modo de realización de películas)**. Encuentre un área de tu habitación que tenga la iluminación adecuada para capturar tu imagen. ¿Quieres crear una escena oscura y aterradora? ¿O una escena alegre y brillante? La iluminación es todo en la fotografía y el cine.

Piense en el **ángulo**. Esta es la perspectiva desde la que te gustaría que tu

Transcripción Continuación

espectador viera el fotograma de la película. Tu ángulo podría ser un disparo centrado o capturar una diagonal de la habitación. Podría ser desde lo alto como la vista de un pájaro o desde abajo como la vista de un gusano. Elija tu ángulo y coloque tu trípode en una superficie fija allí.

Ahora, piense en tu **marco**. ¿Qué quieres ver en tu cámara? ¿Quieres acercar o alejar? Algunos dispositivos te permitirán hacer esto.

Puedes ver lo que habrá en tu marco a través del **visor**, que también es la pantalla. Para dispositivos iOS, configure la iluminación y enfoque manteniendo tu dedo en la pantalla hasta que vea **AE/AF LOCK**. Esto significa que la exposición automática y el enfoque automático están bloqueados y tu iluminación no cambiará durante la filmación.

Finalmente, intente **realizar una panorámica** con tu trípode. Manteniendo la base plana sobre la superficie, intente girar el trípode hacia la izquierda y hacia la derecha. Esta es una buena técnica para capturar el movimiento de un sujeto, como cuando alguien entra en una habitación sin perder el enfoque o brindar al espectador más contexto del medioambiente, más información sobre el lugar donde se desarrolla la escena.

Ahora que has aprendido algunas técnicas de lo que puedes hacer con tu trípode, experimente con tus propias ideas. Crea tus propias mini películas o capture fotografías de tu propia creación.

Ahora que has construido tu propio trípode, le animo a que veas otros vídeos de Snow City Arts que te enseñarán técnicas de animación, animación con plastilina, vídeos en stop motion y fotografía.

¡Buen trabajo hoy!

Gracias por dejarme parar y hacer arte contigo hoy. Quizás te vuelva a ver pronto. Hasta entonces, sigue creando.

Si tienes interés en recibir crédito escolar por el trabajo que completaste en este taller o deseas que el trabajo que creaste se muestre en un espacio de exhibición o en una galería virtual de Snow City Arts, por favor completa el formulario de autorización en <https://snowcityarts.org/consent-releases/>. (Pídeselo a tu padre/madre o tutor/a si eres menor de 18.)

Contáctanos en programs@snowcityarts.org si tienes preguntas, deseas ofrecer comentarios o deseas continuar trabajando con nosotros virtualmente.



snow city arts

Snow City Arts inspira y educa a niños/as y jóvenes en hospitales a través de las artes.

snowcityarts.org