



snow city arts
virtual
learning

INSTRUCCIÓN VIRTUAL TRANSCRIPCIÓN DE VIDEO

Taller:

Las Básicas de Ukulele

Aprende las partes de un ukulele y cómo tocar un acorde de Do, así como la importancia de este instrumento en la cultura hawaiana. Conocerás también las composiciones musicales de la reina Lili'uokalani, la última reina de Hawai.

Artista docente:
Kevin Smith

Duración de taller: 25 - 45 minutos



Transcripción

¡Hola! Mi nombre es Kevin Smith. Yo uso el pronombre él, y soy músico y artista docente en Snow City Arts. Estoy emocionado de pasar tiempo y hacer música contigo hoy. Siéntete libre de pausar este video en cualquier momento si quieres probar algo que acabas de aprender, o si solo quieres tomar un descanso. Muy bien, sin más preámbulos, hagamos esa música..

Hoy, me gustaría presentarles al **ukulele**. Vamos a repasar algunos términos diferentes para hablar sobre las partes diferentes del instrumento. Y luego nos vamos a poner a tocar. Entonces, empecemos.

El ukelele se hizo popular en Hawái en el siglo XIX y fue visto como una herramienta para desarrollar la cultura hawaiana en oposición a la cultura de los colonos blancos. La última monarca de Hawái, **la reina Liliuokalani**, fue una de las compositoras más influyentes de la isla. Escribió más de 165 canciones. En particular, la popular canción "Aloha OE", que apareció en la película de Disney de 2002 *Lilo and Stitch* .

[se oye la canción "Aloha OE"]

Bien, vamos a comenzar con la parte más grande del ukelele. Toda esta área se llama el **cuerpo**. Y una de las cosas más notables en el cuerpo es este agujero. Eso se llama **el agujero de sonido**. Ahora, aquí atrás con las **cuerdas** conectadas al cuerpo, esto se llama el **punte**. Ahora, a medida que avanzamos, lleguemos al **mástil**, la siguiente parte importante del ukelele. Y en el mástil, encontramos nuestros **trastes**. Esas son las pequeñas barras que atraviesan lo que se llama el **diapasón**. Entonces, cada uno de estos trastes es lo que nos dará una nota diferente. Ahora, continuamos subiendo, llegamos a la **cabeza**. La cabeza es donde encontrarás los **afinadores**, a los que nos referiremos en otro momento. Pero esos ayudan a cambiar la nota de cada cuerda.

[se oye canción "Count on Me" de Bruno Mars]

Muy bien, ahora sostengamos el instrumento. Lo que quieres hacer es abrazar el cuerpo del ukelele contra tu cuerpo, usando tus antebrazos. Por lo tanto, coloque el instrumento alrededor de dos tercios de su brazo hacia el codo y luego simplemente abrácelo.

Lo que debes hacer es asegurarte de que tu mano esté más cerca del mástil,

Transcripción Continuación

en lugar de estar directamente sobre el agujero de sonido. Le dará un tono más agradable cuando rasguees.

Ahora, con la mano izquierda, tenemos un par de opciones diferentes. Tradicionalmente, muchas personas colocan el pulgar en la parte posterior del mástil, de modo que su mano pueda balancearse libremente desde abajo y sus dedos puedan curvarse hacia el diapasón. Eso es genial. Si te parece cómodo, hágalo. Si no, puedes sujetar el ukelele como suelo hacerlo yo, que es poniendo el mástil en esta parte de mi mano. Solo dejándolo reposar ahí. Mis dedos todavía salen de debajo y pueden balancearse hacia el diapasón.

Así que ahora estamos listos para tocar.

[se oye canción "Count on Me" de Bruno Mars]

Así que adelante, usando el pulgar o el dedo índice o el que te resulte más cómodo, puntee cada cuerda. Cada cadena tiene su propio nombre y nota asociada a ella. Entonces, comenzando desde arriba y bajando. Tenemos la G, C, E y A (sol, do, mi y la). Una vez más. Eso es G, C, E y A (sol, do, mi y la).

Muy bien, ahora lo que vamos a hacer es encontrar la cuerda A (la). Y vamos a encontrar el tercer traste. Entonces puedes contar cada traste: uno, dos y tres. Y ahí es donde vamos a poner un dedo. Adelante, elige cualquier dedo. Voy a usar mi dedo anular. Y lo voy a poner en la cuerda justo al lado del tercer traste, pero no directamente encima. Ahí es donde obtendrás el mejor sonido. Así que poniendo mi dedo allí. Y lo estoy apretando. Ahora, hicimos todo bien, vamos a escuchar diferentes notas cuando coloquemos esa cuerda A (la).

Muy bien. Siguiendo paso, vamos a rasguear cada cuerda. Entonces, de nuevo, tome su pulgar, dedo índice o lo que sea más cómodo para usted. Vamos a rasguearlo de arriba a abajo en un movimiento rápido. Usaré mi dedo índice.

Lo que acabas de tocar, lo que acabas de escuchar: se llama **el acorde C (do)**. Es la base de operaciones del ukelele. Vas a tocar muchos acordes de C (do). Así que ahora, sigue adelante y sigue rasgueando y tratando de mantener un ritmo constante. Yo te mostraré.

Ahí lo tienes... ¡Disfrútelo!

Transcripción Continuación

[se oye canción "Count on Me" de Bruno Mars]

Gracias de nuevo por hacer música conmigo hoy. Espero que te hayas divertido y podamos volver a hacerlo pronto. Hasta entonces, sigue tocando. Ahí lo tienes. ¡Disfrútelo!

Si tienes interés en recibir crédito escolar por el trabajo que completaste en este taller o deseas que el trabajo que creaste se muestre en un espacio de exhibición o en una galería virtual de Snow City Arts, por favor completa el formulario de autorización en <https://snowcityarts.org/consent-releases/>. (Pídeselo a tu padre/madre o tutor/a si eres menor de 18.)

Contáctanos en programs@snowcityarts.org si tienes preguntas, deseas ofrecer comentarios o deseas continuar trabajando con nosotros virtualmente.



snow city arts

Snow City Arts inspira y educa a niños/as y jóvenes en hospitales a través de las artes.

snowcityarts.org