



snow city arts
virtual
learning

INSTRUCCIÓN VIRTUAL TRANSCRIPCIÓN DE VIDEO

Taller:

Si Fuera un Pájaro...

Aprende como esculpir un pájaro en 3D con alas de papel que incorpora banderas del mundo. También aprende como la migración de aves y explora a las aviadoras Bessie Coleman y Amelia Earhart.

Artista docente:
Allie Spicer

Duración de taller: 30 - 45 minutos



Transcripción

Soy Allison Spicer de Snow City Arts. Utilizo el pronombre ella. Hoy voy a enseñarles cómo hacer un pájaro de barro.

En este video aprenderemos cómo hacer un pájaro de barro con alas que ilustran la bandera de un país que ustedes elijan. Aquí hay un ejemplo de un pájaro hecho por Aiden. Las alas son de los colores de la bandera de Japón. Primero voy a enseñarles cómo hacer las alas y en la segunda parte les enseñaré cómo hacer el pájaro de barro.

Muy bien, antes de empezar, vamos a asegurarnos de tener todos los materiales que necesitamos: dos paquetes de masa para moldear Model Magic blanca; un paquete de marcadores de varios colores (asegúrate de tener los colores primarios que son rojo, amarillo y azul); y una pieza de papel.

El primer paso de este proyecto es obtener un cuadrado de nuestro papel rectangular. Esta es una habilidad buena para la vida y lo vamos a hacer sin utilizar tijeras; vamos a usar diferentes técnicas para cortar papel.

Lo que vas a hacer es, tomar la esquina inferior derecha y doblarla para que esté alineada con el borde del papel. Creando casi una diagonal con la hoja de papel.

Dóblalo bien.

Lo siguiente que quieres hacer es voltear el papel. Ahora vamos a doblar hacia atrás el rectángulo, por que esto es exceso de papel que vamos a desechar. Así que solamente lo doblo hacia atrás y lo alineo. Puedes ver cómo lo alineas con este borde aquí.

Nuevamente, haz un buen doblez. De hecho, este doblez vamos a hacerlo en los dos sentidos. Así que desdobra el papel y tendrás una línea diagonal y una línea vertical. Ahora quiero que dobles hacia atrás la línea vertical en el mismo doblez otra vez y una vez más, dóblalo muy bien.

Vamos a separar o rasgar lo que sobra del rectángulo, para que nos quede un cuadrado de papel. Lo hago presionando la esquina con mi dedo y lentamente comienzo a cortar el papel.

Transcripción Continuación

No será un corte perfecto, pero está bien, porque de hecho, este borde del papel no será visible en nuestro proyecto final.

¡Ahora tienes un pedazo de papel cuadrado y esto otro es para la basura o para reciclar!

El siguiente paso es escoger una bandera.

Al escoger la bandera de un país, piensa en un lugar al que te gustaría viajar, el país de dónde viene tu familia o una bandera que tenga un diseño y colores que te gusten mucho.

Después de escoger un país, utiliza Google para ver cómo es la bandera de ese país.

Vamos a pausar un momento. Yo voy a buscar la bandera de Italia porque mi abuela es de allí. ¿Y tú que bandera vas a buscar?

Vas a utilizar Google Maps para encontrar la ubicación de ese país.

Ya que estés en Google Maps, vas a dar click en la lupa, que es icono del buscador y vas a escribir el nombre del país de tu elección.

Debería aparecer el mapa del país.

Aléjalo, para que puedas ver el mapa del mundo entero.

Ahora vamos a averiguar dónde estamos con relación a ese país.

Así que vas a encontrar el país que elegiste primero. Yo sé que Italia tiene forma de bota.

Y ahora vamos a encontrar Chicago.

Yo sé que Chicago está ubicado en el lago Michigan. También sé que Chicago está en el estado de Illinois. Así que, Chicago está en el lado noreste de Illinois. Le pregunté a Google, ¿qué tan lejos está Chicago de Italia? La respuesta es, alrededor de 4,796 millas, a vuelo de pájaro. Eso significa que, si un pájaro volara desde Chicago hasta Italia, volaría 4,796 millas aproximadamente.

Transcripción Continuación

Una vez que has elegido tu bandera, comienza a dibujarla en el pedazo de papel.

[música]

El siguiente paso será partir este papel a la mitad y crear dos alas. Para eso utilizaremos la línea diagonal que ya hemos doblado.

Así que vas a doblar el papel casi -me gusta decir como un taco—porque se ve así. Es un taco. Y otra vez, vamos a doblarlo muy bien de un lado y vamos a voltearlo y hacer un buen doblez por el otro lado también. Puedes utilizar tus uñas o un lápiz o el costado de un marcador si no tienes la fuerza para hacerlo con los dedos.

Ahora tenemos una pieza de papel. Vamos a tomarla y cortarla justo como hicimos para crear el papel cuadrado. Así que vamos a partirla en dos partes. Y para todos los cerebritos de matemáticas por ahí, lo que en realidad estamos haciendo es una fracción. Vas a tener una mitad por cada ala.

Perdón, sólo estoy intentando empezar el corte. La manera en la que lo empecé fue rasgando los pedazos, de un lado y el otro. Una vez empezado, debería separarse lindamente. Definitivamente recomiendo hacerle despacio, pero les recuerdo que este borde no será muy visible. Así que no te preocupes mucho de no estar haciéndolo bien porque serán las alas de nuestro pájaro y ningún pájaro tiene alas perfectamente simétricas. En resumen, pasamos de un pedazo a dos y ahora tenemos dos alas de pájaro. Muy bien, en el siguiente paso vamos a trabajar con un ala a la vez, así que voy a poner a un lado esta ala y sólo voy a trabajar con esta por ahora.

Lo que tenemos es un triángulo y ahora vamos a doblar este triángulo a la mitad.

Ahora, vamos a doblar esta ala hacia abajo, aproximadamente media pulgada y voy a hacer algo llamado **doblado de acordeón** donde voy a doblarlo hacia atrás y voy a alinearlos con este borde. Se verá así.

Debes doblar de un lado al otro hasta que un lado del pedazo de papel esté completamente doblado como un acordeón.

Transcripción Continuación

Nota que en el triángulo esta línea todavía está alineada, estoy poniendo mucha atención a esto, más que al tamaño de espacio que estoy doblando. Esta es la clave aquí.

Así que sólo doblamos de un lado al otro. Me encanta que esto sea un doblez de acordeón porque de hecho, Italia produce acordeones preciosos. Muy bien, ahora tenemos una mitad de nuestra ala doblada y vamos a hacer lo mismo con el otro lado. Estoy alineando mi primer doblez con el otro lado y doblo de un lado y del otro. Recuerda, el objetivo aquí es mantener el borde muy bien alineado, así que tómate tu tiempo. No hay prisa, si no queda alineado, el ala no va a funcionar bien.

Una vez más, sólo doblo de un lado al otro, alineando bien el doblez de acordeón.

Muy bien. Eventualmente vas a tener algo que se ve así, pero si lo abro y lo pellizco de un lado, parecerá un ala.

Ahora vamos a hacer lo mismo con el otro lado, así que vamos a dejar esta por un momento.

Tómate tu tiempo y mientras doblas las alas, vamos a aprender sobre **migración** y el vuelo humano.

Un sonido que amo es el de los pájaros cantando cuando me despierto en la mañana. Para mí, esto es señal de la primavera. Los pájaros han migrado del sur al norte después de un largo invierno.

La palabra migración significa moverse de un de un lugar a otro, en búsqueda de mejores recursos como agua o alojamiento. Las personas también migran.

Para los pájaros, la migración requiere de alas fuertes y largos vuelos.

Hablando de alas, quiero presentarte a dos mujeres piloto estadounidenses que fueron pioneras en la aviación. A menudo he soñado con tener mi propio par de alas, así que estas dos mujeres me parecen fascinantes. La habilidad de volar se siente como libertad. ¿A ti te gustaría volar?

Transcripción Continuación

La primera piloto que quiero presentarte es **Amelia Earhart**. Tal vez ya estés familiarizado con ella, pero ella fue la primera mujer piloto en volar sola cruzando el Océano Atlántico.

La segunda piloto que quiero presentarte es **Bessie Coleman**. Bessie fue la primera mujer afroamericana y nativa americana en los Estados Unidos. De hecho vivió en Chicago. Tenía 5 años más que Amelia, pero no fue tan reconocida en los libros de historia con Amelia. Intenta pensar por qué no. Bessie Coleman era la hija de un agricultor y no le fue permitido obtener la licencia de piloto en los Estados Unidos, por lo que tuvo que ir a Francia a entrenar. Terminó siendo piloto de acrobacia.

Muy bien, nuestro siguiente paso es hacer el pájaro de barro. Así que saca tus dos barras de masa para moldear Model Magic y amásalas para juntarlas. Es importante amasar bien para asegurarse de que se conviertan en una sola unidad. Te recomiendo estirla y usar también la palma de la mano, justo aquí, para amasarla. Solamente la estoy presionando y levantando y amasando.

Adelante, estírala. Voy a hacer esto por unos minutos y volveremos.

[música]

Una vez que has terminado de amasar, vas a asegurarte de empezar con una esfera. No tiene que ser una pelota perfecta, pero usando tus manos, puedes hacer una esfera, solo una pieza.

Si no puedes usar las dos manos, puedes usar solo una. Utilizando una mesa, suavemente ruedo la masa en la superficie de la mesa, usándola como mi segunda mano. Y una vez que tengas una pelota bien formada. Vas a rodarla hacia adelante y hacia atrás, y se va a ver como- yo lo llamo una pastilla Tic Tac grande.

Así conviertes tu esfera en una figura alargada y después lo que queremos hacer es pellizcar la cabeza del pájaro. Así que de un lado, vas a usar tus pulgares para **esculpir** la cabeza del pájaro.

Debería verse mas o menos así.

Y después, en el otro lado, vamos a hacer las plumas del pájaro, o la cola. Vas a usar solo tus manos para pellizcarla. Si puedes ver, yo solamente estoy

Transcripción Continuación

apretándola para darle forma de cola. Eventualmente se verá así.

El siguiente paso es hacer el pico, utilizando de nuevo tus dedos, vamos a pellizcar la nariz o pico en forma triangular.

Y una vez más, tu pájaro no se verá como el mío, por que no hay dos pájaros iguales, iseguramente el tuyo se ve mejor que el mío!

Una vez que tengas la forma del pájaro, que es muy rudimentaria, rudimentaria significa muy básica. Vamos a ponerle las alas al pájaro.

Lo que vamos a hacer es poner el pájaro en una superficie de manera que pueda pararse solo sin ayuda de ningún tipo de accesorio para detenerse. Ahora toma una de las alas y vamos a fijarla en el costado del pájaro.

Lo maravilloso de esta masa es que se seca sola y como que tiene un elemento adhesivo que hace que se ajuste a las alas si la pones alrededor de las alas. De hecho va a pegar el ala del pájaro a su costado por ti, así que no necesitas pegamento. Vamos a hacer lo mismo en el otro lado, así que nuevamente solo la estoy encajando en él teniendo cuidado de no cambiar la forma del pájaro que ya hice, pero si eso sucede puedo hacer pequeños ajustes para mantener la forma del pájaro.

Ahora vas a dejarlo secar. Queremos dejarlo secar por al menos 24 horas y cuando digo dejarlo secar, me refiero a no jugar con él por 24 horas y de hecho se va a endurecer hasta que puedas detenerlo al igual que un modelo de avión y podrás hacerlo volar alrededor de tu habitación.

Si ves como que la cabeza se empieza a desprender un poco, siempre puedes ponerle algún accesorio de apoyo debajo. Muchas veces uso el aluminio en el que venía el papel para colocarlo debajo de la cabeza solo para detenerla mientras se seca. Esto le da un poco de estructura para que se seque viendo al frente. Pero recuerda que la gravedad va a tratar de jalarlo hacia abajo. Y la gravedad es la fuerza que evita que salgamos volando y mantiene nuestros pies en el suelo. Así que solo asegúrate de comprobar que no se le esté cayendo la cola o la cabeza. ¡Y ya tienes tu pájaro de barro!

Después de que tu pájaro se ha secado por al menos 24 horas, incluso 48, puedes volver con tu pájaro, puedes utilizar los marcadores para dibujar ojos

Transcripción Continuación

decoraciones en la espalda, tal vez plumas, haciendo a tu pájaro único y algo que te haga sentir orgulloso.

Hagamos un breve repaso de lo que aprendimos hoy. Aprendimos cómo esculpir un pájaro de barro utilizando habilidades manuales básicas, masa Model Magic y papel. Aprendimos sobre diferentes países y sus banderas. También aprendimos sobre los pájaros y la migración. Y por último creamos un proyecto que es personal para nosotros y con el que podemos jugar.

Si tienes interés en recibir crédito escolar por el trabajo que completaste en este taller o deseas que el trabajo que creaste se muestre en un espacio de exhibición o en una galería virtual de Snow City Arts, por favor completa el formulario de autorización en <https://snowcityarts.org/consent-releases/>. (Pídeselo a tu padre/madre o tutor/a si eres menor de 18.)

Contáctanos en programs@snowcityarts.org si tienes preguntas, deseas ofrecer comentarios o deseas continuar trabajando con nosotros virtualmente.



snow city arts

Snow City Arts inspira y educa a niños/as y jóvenes en hospitales a través de las artes.

snowcityarts.org